

Załącznik nr 4 – zgoda konserwatora

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Olsztynie
DELEGATURA w EŁKU
19 300 EŁK, ul. Mickiewicza 11
tel./fax 621 61 52

WUOZ-ELK.5183.129.2023.MW
Nr pisma: 7247/2023

Ełk, dnia 29.08.2023 r.

**Parafia Rzymskokatolicka
p.w. Św. Wojciecha Biskupa
i Męczennika w Ełku
ul. Kościuszki 16
19-300 Ełk**

W odpowiedzi na wniosek z dnia 28.08.2023 r. (wpłynęło dn.: 28.08.2023 r.) w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich odnośnie renowacji i konserwacji witraża w kościele p.w. Św. Wojciecha w Ełku zlokalizowanego nad głównym wejściem do budynku - zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. 2022 poz. 840 ze zm.),

Warmińsko – Mazurski

Wojewódzki Konserwator Zabytków

wydaje zalecenia konserwatorskie określające sposób korzystania z zabytku a także **zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku.**

Kościół p.w. Św. Wojciecha w Ełku objęty jest prawną ochroną konserwatorską w oparciu o decyzję Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 23 lutego 1987 r., znak: KL.WKZ.534/567/d/87 wpisująca go do rejestru zabytków.

Zakres inwestycji obejmuje:

- dokumentacja stanu obiektu,
- demontaż witrażu,
- oczyszczenie w pracowni witrażysty,
- wymiana uszkodzonych elementów szklanych, ołowianych i cementowych,
- montaż odnowionego witrażu.

Witraże pełnią funkcję użytkową i ochronną – pozwalają wpuścić światło do pomieszczenia, izolując je jednocześnie przed zmiennymi warunkami pogodowymi panującymi na zewnątrz, jak również artystyczną – jako barwne wypełnienie otworu okiennego przybierające często formę obrazu. Za względu na stawiane im wymagania ich konserwacja jest często niełatwym zadaniem. Opracowanie skutecznych i przede wszystkim bezpiecznych metod konserwacji oraz restauracji witraży jest zagadnieniem trudnym, wymagającym znajomości natury ich elementów składowych oraz zrozumienia przyczyny i procesu degradacji szkła oraz warstwy malarskiej.

Każdy witraż wymaga indywidualnych zabiegów konserwatorskich. Wynika to m.in. z tego, że w ramach jednego pola witraża wystąpić mogą różne rodzaje korozji. Przy każdym z zabiegów konserwatorskich wymagana jest duża ostrożność i powściągliwość działania. Głównym postulatem przy wykonywaniu tych czynności jest jak najpełniejsze zachowanie oryginału. Rekonstrukcja brakujących rysunków i malowideł witraża powinna być ograniczona do sytuacji wyjątkowych i nieodzownych.

Ingerencja w formę obiektu powinna przede wszystkim zakładać przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy użyciu materiałów i technologii kompatybilnych z oryginalnymi rozwiązaniami, z maksymalnym zachowaniem substancji zabytkowej i rekonstrukcją elementów niezachowanych. Ewentualna wymiana uszkodzonych oryginalnych fragmentów na nowe może być dopuszczona tylko w przypadku, gdy ich naprawa i konserwacja nie będzie technicznie możliwa.

Remont obiektu zabytkowego kwalifikowany jest jako prace konserwatorskie, które wg. definicji ustawowej to: działania mające na celu zabezpieczenie i utrwalenie substancji zabytku, zahamowanie procesów jego destrukcji oraz dokumentowanie tych działań. Prace te powinny zostać poprzedzone stosownymi badaniami, mającymi na celu rozpoznanie historii i funkcji zabytku, ustalenie użytych do jego wykonania materiałów i zastosowanych technologii, określenie stanu zachowania tego zabytku oraz opracowanie diagnozy, projektu i programu prac konserwatorskich niezbędnego remontu.

XXX

Jednocześnie informuje się, iż niniejsze pismo nie jest pozwoleniem konserwatorskim na roboty budowlane oraz nie zastępuje orzeczeń oraz decyzji administracyjnych innych organów, wymaganych przepisami odrębnych ustaw.

Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 i pkt 11 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie robót budowlanych lub podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Tryb i sposób wydawania pozwoleń określa Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz. 81).

Z up. Warmińsko-Mazurskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Joanna Sobczak
p.o. Kierownika Delegatury

Otrzymują:

1. Adresat,
2. a/a.